

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
"НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО"

8 сентября 2025

Благотворительный спектакль по пьесе Александра Штейна

ГОСТИНИЦА АСТОРИЯ

Спектакль посвящен Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда,
с участием известных лиц Санкт-Петербурга.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

по пьесе Александра Штейна

“Гостиница Астория”

Спектакль посвящен Великой Отечественной Войне
и блокаде Ленинграда

С участием известных лиц Санкт-Петербурга



Добро пожаловать!

Меня зовут Милана Левченко, я вице-президент ТПП ОО и президент благотворительного фонда "Необыкновенное чудо".

И я хочу вас пригласить в *незабываемое путешествие со смыслом к своим талантам, энергии и детским мечтам.*

Если вы, как и я, мечтали быть актрисой/артистом и если вы хотите соединиться со своей творческой энергией, то я вас приглашаю *принять участие* в благотворительном спектакле "Гостиница Астория"

А если вы первое лицо компании (владелец бизнеса) и хотите прокачать себя в ораторском и актерском мастерстве, чтобы еще лучше вдохновлять окружающих и свою команду, то мы точно встретились *во благо.*

*С любовью,
Ваша Милана Левченко*

A close-up photograph of five young children of various ethnicities laughing heartily. The child in the center foreground is a girl with dark hair, wearing a yellow shirt, with her mouth wide open in a joyful laugh. To her left is a boy with dark hair and bangs, also laughing. Behind them, a boy with curly brown hair is laughing with his eyes closed. To the right, another girl with light brown hair is laughing. In the background, a boy with dark hair and bangs is also visible, smiling. The overall mood is one of pure happiness and joy.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«Необыкновенное Чудо»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

«Необыкновенное Чудо»



/01

На попечении фонда *более 8 лет* — детская театральная студия «Таланты», выпускники которой поступают в ведущие театральные вузы страны

/02

Реализует благотворительные проекты с *2014 года*

Наша миссия: — развитие *меценатства и культурных инициатив*, создание проектов, которые укрепляют историческую память и поддерживают искусство.

Наши *добрые дела*



Проведено *более 20*
благотворительных постановок
в разных городах



Поддержка детей, оплата поездок
на конкурсы, организация лагерей,
участие в культурных проектах



Все собранные средства идут на реализацию
добрых дел,
подтвержденные видео- и фотоотчетами

Видео 1

Видео 2



Наш проект, к которому мы приглашаем присоединиться – *спектакль «Гостиница Астория»*

- Действие пьесы происходит в 1941 году — в самом начале блокады Ленинграда
- Это пьеса о выборе: покинуть город или остаться и защищать его
- Постановка показывает героизм, силу духа, историческую правду
- Инсценировка и адаптация от режиссера Павела Каштанова
- Обновленный текст, современное звучание, сохранённый глубокий смысл



Мы создаём культурные события, *которые:*

/01

Помогают *читать*
память героям нашей
страны

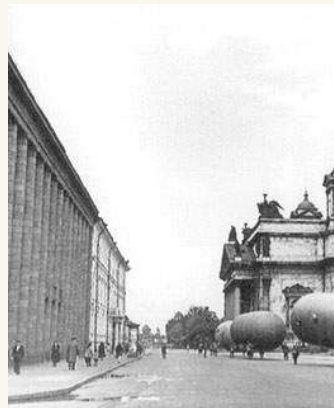
/02

Открывают и
соединяют добрые
сердца

/03

позволяют людям через участие в проекте
выразить *благодарность за наше мирное небо*

Мы предлагаем **стать частью**
чего-то большего *Вам*



Станьте частью **ИСТОРИИ**

Однажды вы оглянетесь назад — и этот спектакль станет тем самым ярким моментом, когда вы сказали себе:
«Я сделал это. Я боялся выйти на сцену и у меня получилось».

Мы приглашаем вас в проект, который важнее репетиций и костюмов.

Это проект о правде, о силе духа, о нашем городе и нашей памяти.

Вы – часть Петербурга. У Вас есть голос.

И этот голос важен



О чем спектакль *“Гостиница Астория”*

Это драматическая баллада в двух актах, основанная на подлинных событиях сентября 1941 года в осаждённом Ленинграде.

Действие происходит в легендарном здании гостиницы "Астория", ставшей свидетелем невероятного мужества и духовной стойкости ленинградцев.

Через судьбы героев спектакль раскрывает ценности чести, достоинства и человечности.



Что будет в спектакле?

Представьте сцену, на которой оживает 1941 год. *Первая осень блокады*. Ветры перемен пронизывают стены «Астории», где собрались те, кто не сбежал, а остался — защищать Ленинград.

- Мы с вами покажем со сцены настоящую драму, в которой переплетаются страх, любовь, преданность и сила духа. Это будет не игра — это будет проживание.
- *Актёры — обычные люди, которых вы знаете:* врачи, бизнесмены, чиновники, известные лица города. Их глаза, их голос, их история — в каждом персонаже.
- Песни военных лет зазвучат в живом исполнении — но не так, как вы привыкли. Музыка будет пробираться под кожу: от хорового пения до военного рока.
- Видео-инсталляции, свет, спецэффекты, дым, выстрелы — всё, чтобы погрузить зрителя в атмосферу тревожного и героического Ленинграда.
- Тренинг по системе Станиславского даст вам возможность прожить эмоции по-настоящему. Мы не играем в театр. Мы живём им.
- Костюмы и декорации воссоздают эстетику начала войны — от мешков с песком до отголосков артобстрела в звуке.

Это будет не просто спектакль. Это будет крик сердца.

Это будет благодарность тем, кто сберёг этот город.









A close-up, top-down view of several hands of different skin tones stacked together in a huddle. The hands are positioned in a way that suggests a group hug or a team cheer. The background is dark and out of focus, emphasizing the hands. The text "Наша команда" is overlaid in the center in a white, elegant serif font.

Наша *команда*

Милана Левченко

*продюсер, которая умеет соединять
интересных и сильных людей в одну команду.*

- предприниматель, основатель риэлторской компании “Милана-недвижимость”
- ментор резидентов Сколково
- автор реалити-шоу “Личный эффект”
- автор проекта “Энергия лидера”
- директор по счастью
- бизнес-психолог, коуч



Павел Каштанов

*режиссёр, который умеет превращать
обычных людей в артистов за очень короткие
сроки.*

— профессиональный театральный режиссёр, актёр,
сценарист и преподаватель, *более 50 театральных
постановок* по всей стране.

Специализируется на *спектаклях с участием
непрофессиональных актёров* — известных людей
города, чиновников, предпринимателей, спортсменов,
врачей. Это его авторская режиссёрская ниша.



Юлия Ефимова

*балетмейстер-постановщик, которая
поможет красиво и пластично существовать
на сцене*

- балетмейстер
- директор Театральной студии развития личности "Таланты"
- генеральный директор международного культурного проекта Tevy Art Group,
- резидент, мастер Школы одаренных детей Пермского края. Женщина года в номинации "Культура" 2023 г



Наша команда не просто ставит спектакли — мы создаем большую театральную семью.

Вы получите *больше*, чем роль и станете частью сообщества людей с открытым сердцем.

Для *кого* этот проект?

- /01 Для *государственных служащих, предпринимателей, деятелей культуры*, которые хотят выразить свою гражданскую и человеческую позицию.
- /02 Для *известных лиц и публичных персон*, которым важно быть частью значимого культурного события в городе.
- /03 Для *людей, которые мечтали выйти на сцену*, попробовать себя в качестве актера.
- /04 Для тех, кто хочет *сделать вклад в патриотическое воспитание и благотворительность*, не просто деньгами — а собственным участием.
- /05 Для каждого, кто хочет быть частью истории — *настоящей, глубокой, трогательной*.

Что говорят *о наших спектаклях?*



«Ребята, Вы пробили до глубины души»

— губернатор Оренбургской области (2019-2025) *Денис Паслер*



«Вы сумели создать атмосферу Питера. Мы как будто были там»

— *Наталья Изотова*, заместитель директора гостиницы «Астория»



“Я хочу сказать, что это высокий класс, когда люди, тем более непрофессиональные актеры, берутся за такую серьезную фундаментальную тему как Ленинградская блокада”

— *Андрей Хлутков*, заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга (2019 - 2022)

Кто участвовал в наших
спектаклях?





Дмитрий Кулагин

*Вице-губернатор – заместитель председателя
Правительства Оренбургской области – руководитель
аппарата Губернатора и правительства Оренбургской
области*



Татьяна Савинова

*Вице-губернатор – заместитель председателя
Правительства Оренбургской области по
социальной политике – министр здравоохранения
Оренбургской области (2019–2025г.)*



Алексей Пахомов

*Министр образования
Оренбургской области*



Равиль Самойлов

*Заместитель министра образования
Оренбургской области*

Что говорят *участники* наших спектаклей?



Камышников Андрей

Руководитель Оренбургским отделением ПАО Сбербанк

Хочу поблагодарить организатора замечательного мероприятия - спектакля «Тот самый Мюнхгауз», Милану Викторовну, за то, что позволяет нам, представителям разных отраслей, познакомиться, сплотиться, познать азы новой компетенции и одновременно с этим сделать очень благое дело - помочь творческим детям в развитии их таланта.



Барашкина Альбина

Директор «БКС Мир Инвестиций»

Как инвестбанкир хочу поделиться с вами секретом. Все мы хотим быть богатыми. При этом в слове «богатый» нет денег. В форме слова совсем другое. И я, как участник благотворительного спектакля «Тот самый Мейнхаузен», хочу пригласить всех вас стать более богатыми. Потому что богатство – это всегда чистая творческая энергия. Приходите к нам на спектакль для того, чтобы обогатиться душевно и помочь талантливым деткам Оренбурга.

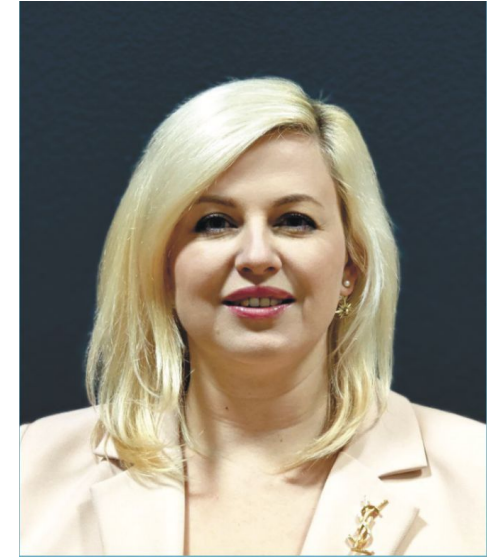


Камышникова Ольга

Один из руководителей

ООО «Оренбургхлагокомбинат»

Играю в благотворительном спектакле «Тот самый Мюнхгаузен». И безмерно рада тому, что стала частью такого большого и важного проекта, который помогает талантливым детям проявить себя и заложить крепкую основу для их будущей взрослой жизни.



Ермолаева Ирина Витальевна

Главный врач Оренбургской областной больницы № 3

В спектакле играю, потому что это дает мне невероятную энергетику - энергетику зрителя, энергетику коллег, которые рядом. Очень сложно работать целый день руководителем и не иметь какой-то отдушины в жизни, какого-то увлечения, какого-то дела. А в творчестве мне очень нравится себя проявлять.



Котовщиков Олег Александрович

Основатель компании «Дизайн Проект» и «Спорт Проект»

Участвую в благотворительном проекте спектакля «Необыкновенное чудо», потому что считаю, что культура, как социальное явление, важна для любого общества. А если она еще носит и благотворительную составляющую, то я точно здесь.



Милан Умичевич

Директор кондитерской фабрики «Долчевита»

Участвовал в спектакле 31 июня "Лунный день». Что мне дал этот спектакль?

1. Дал прекрасное знакомство, которое длится до сих пор.
2. Позволил взглянуть на актерскую профессию с другого угла.

Я понял, на своей шкуре почувствовал, насколько актерское мастерство - это тяжело и ответственно. Ведь в театральной постановке нет времени для фальши, как может быть, когда снимается что-то на камеру, где можно сказать, стоп, и сейчас повторим. В театре этого нет. Там идет живой спектакль, живой диалог. И каждый раз, каждый спектакль, в котором участвуешь, ты должен настроиться на настроение, в котором твоя роль.



Пресняков Михаил Викторович

Руководитель компании «ПрокатPro56»

Участвовал в спектакле "Тот самый Мюнхгаузен".
Играл главную роль - барона Мюнхгаузена.
Согласился на этот проект, потому что считаю, что важно участвовать в социальной жизни города, поддерживать фонд, поддерживать детей, нести добро.

Для меня это был очень большой, огромный опыт. Я получил колоссальный заряд эмоций, колоссальный опыт, силы, огромное эмоциональное удовлетворение в том, что смог это сделать, потому что были очень тяжелые каждодневные репетиции до ночи.

Проект принёс очень много хороших людей в мою жизнь.
Рекомендую всем обязательно, особенно тем, кто привык находиться в зоне комфорта, потому что это работа с собой, работа над собой.





Наталья Бровко

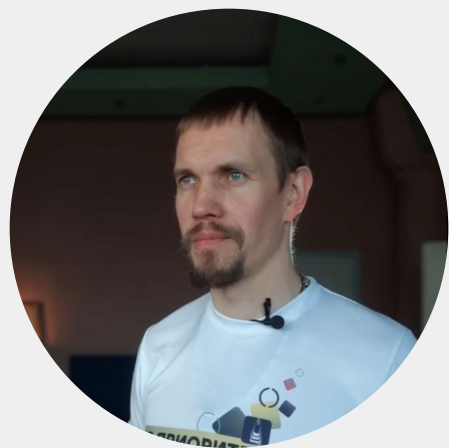
*Главный художник
города Оренбурга*



Дмитрий Сериков

*Управляющий Банка ВТБ
в Оренбургской области*

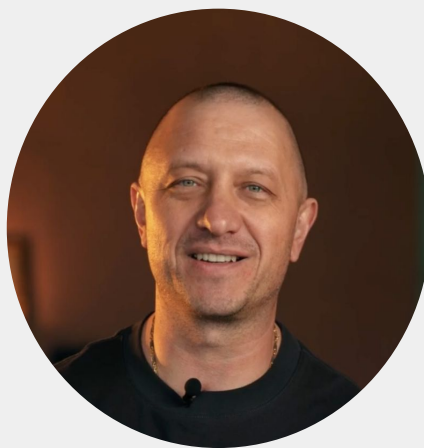
Кто ещё *участвовал* в наших спектаклях?



Сергей Чебруков
священник и тренер по
ораторскому мастерству.



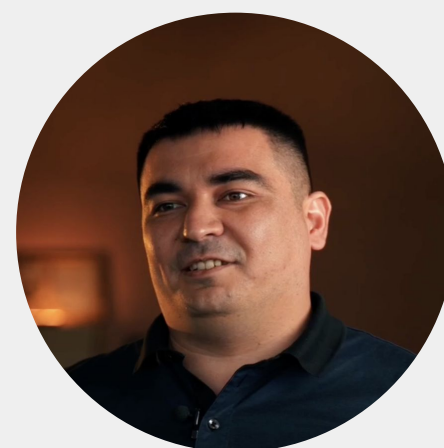
Алена Никифорова
предприниматель,
совладелец сети
магазинов КОРМА56.



Вячеслав Севрюков
директор
нефтетрейдинговой
компании "Астра"



Ирина Живодерова
соучредитель
стоматологической
клиники "Омега"



Аман Туретаев
генеральный директор
Торгового дома
"Агротрейдинггрупп"

Почему *стоит участвовать* в спектакле?

- *Поддержка благотворительности*

Ваш вклад имеет реальное социальное значение - средства от спектакля поддерживают важные благотворительные инициативы, делая вас частью значимого общественного движения.

- *Историческая память*

Через личное участие в постановке о блокаде Ленинграда вы становитесь хранителем исторической памяти, соединяя поколения и отдавая дань подвигу предков.

- *Личностный рост*

Участие в спектакле даёт мощный импульс для личностного роста через профессиональные тренинги по актёрскому мастерству и сценической речи, помогая раскрепоститься и обрести новые навыки.

Почему *стоит участвовать* в спектакле?

- *Нетворкинг*

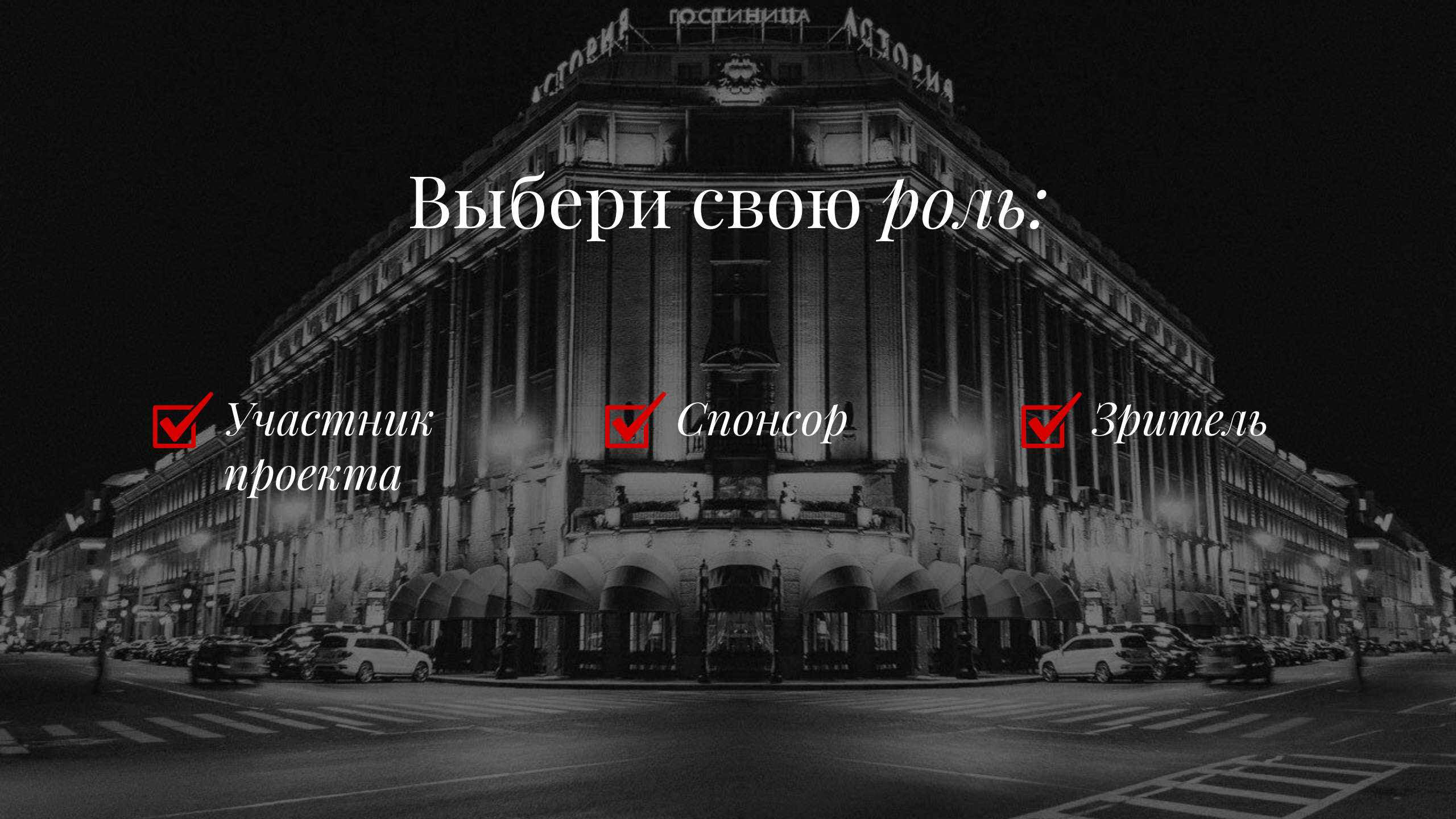
Вы окажетесь в кругу интересных людей из разных сфер, где совместное творчество создаёт особую атмосферу доверия и часто перерастает в крепкие дружеские связи.

- *Преодоление барьеров, психологических и физических “зажимов”*

Это уникальная возможность побороть страх публичных выступлений и обрести уверенность в себе, которая останется с вами и после финального поклона.

- *Эмоциональный заряд*

Репетиции наполняют творческой энергией и дарят катарсис - глубокие эмоциональные переживания, которые обогащают внутренний мир.



Выбери свою роль:



*Участник
проекта*



Спонсор



Зритель

Постановочный период:

Репетиции

- Первый этап: 20 мая – 30 июня
- Второй этап: 15 августа – 8 сентября

График индивидуален, составляется под каждого участника

Чем больше роль — тем больше репетиций

В финале — прогоны и полная сборка спектакля

Ориентировочная дата премьеры 8 сентября 2025



Финансирование

/01

Цель сбора средств будет определена **совместно** с участниками

/02

Все средства идут на культурные и благотворительные **цели**

/03

Прозрачность, фото- и видеоотчеты, публичные отчёты

Почему *стоит поддержать* проект?

- *Честность и прозрачность*

Средства от спектакля направляются на конкретные благотворительные цели, которые мы обсуждаем вместе с вами. После каждого проекта мы публикуем фото- и видеоотчёты, чтобы вы видели результаты общего труда.

- *Высокий уровень постановки*

Спектакль создаётся под руководством профессионального режиссёра с многолетним опытом работы как с актёрами, так и с непрофессионалами. Над спектаклем также работают: хореографы, художники, художники по свету и костюмам, звукорежиссёры – профессиональная театральная команда. Мы используем качественные декорации, исторически достоверные костюмы, современное мультимедийное сопровождение.

Дорогие друзья,

Эти проекты мы делаем от чистого сердца,
они стали частью нашей жизни и мы приглашаем вас в
нашу театральную семью, чтобы вы тоже смогли
реализовать свой творческий потенциал и

сделать вместе доброе дело.

Наше *промо*

Наведите камеру на QR-код

или перейдите по ссылке:

ПОСМОТРЕТЬ



Чтобы принять участие
свяжитесь с нами

+7 922 886 87 67

Милана Левченко

президент фонда

A black and white photograph of a grand, multi-story building, identified by the neon signs on its roof as the 'Астория' (Astoria) hotel. The building is illuminated at night, with its many windows glowing. The architecture is classical, with prominent columns and a decorative facade. The roofline is topped with large neon signs that read 'Астория' and 'ГОСТИНИЦА Астория'. In the foreground, a street with crosswalks and several parked cars is visible. The overall atmosphere is one of a classic, elegant urban setting.

До встречи *на сцене!*